

Riverflash

Riverflash jaargang 4- nr 4 - novemer 2016 - Oplage 500- Door en voor bewoners



- Betrapt: Illegalen...

- Zomerbeachparty

- 'Eigenlijk heet ik Tsiwja'

Illegalen op het park betrapt!!

Nog even genieten van een plons in het water en dagje strand. Kan alleen geen poedelbroekje vinden waar mijn vier poten in passen. Maar gelukkig, er is een naaktstrand in de buurt. Op het moment dat ik Riverparc afloop, zie ik een wel zeer officiële man met een mappie onder zijn arm. Dit voorspelt niet veel goeds. Het plan om te zwemmen laat ik varen en ik zet sluipend de achtervolging in. Ik zie dat de officiële man bij paar deuren tevergeefs aanbelt. Dan is het raak. Op de achtergrond hoor ik enkele honden blaffen. De officiële man glimlacht. Dat doet mij deugd. Hij moet beslist een dierenliefhebber zijn. Maar dat zit toch anders. Als de deur opengaat zegt hij op dwingende toon: 'Dag meneer, er is geconstateerd dat u illegalen in huis heeft.' Ik zie dat de huiseigenaar verbouwereerd is. 'Illegalen? Hier in mijn huis? Bent u van lotje getikt?' 'Nee dat ben ik beslist niet,' is het antwoord, 'maar u heeft honden in huis waar de gemeente niets van weet.

En dus bent u in overtreding. En daar staat een forse boete op.' De hondenbezitter laat zich niet van zijn stuk brengen. 'U bent echt van lotje getikt,' zegt hij. 'Strijk ik over mijn hart en bied ik onderdak aan buitenlandse asielzoekers, komt u even vervelend doen.' 'Hoezo asielzoekers,' informeert de officiële man. 'Zal ik je uitleggen,' verweert het baasje van de honden zich. 'Laat me je allereerst artikel 1 van de grondwet uitleggen:

Allen die zich in Nederland bevinden, worden in gelijke gevallen gelijk behandeld. Discriminatie wegens godsdienst, levensovertuiging, politieke gezindheid, ras, geslacht of op welke grond dan ook, is niet toegestaan. Onder allen, versta ik ook honden. Discriminatie op grond van ras is ook niet toegestaan. De honden bevinden zich in Nederland. Ze behoren tot het hondenras en u gaat discrimineren?

Laat me nog even doorgaan. Ze komen uit Roemenië, zaten daar in een dodencel in afwachting op een spuitje om te gaan hemelen. Aan die levensbedreigende situatie heb ik een einde gemaakt en ze op laten halen.' 'Tja, mooi van u,' onderbreekt, wat nu blijkt, de ambtenaar. 'Maar dat ontheft u niet van de belastingplicht.' De hondenbezitter wordt nu pissig: 'Belasting? Het andere ras komt uit Syrië en weet ik nog niet meer. Die zijn van het mensenras. Krijgen zorg, bed bad en brood enz. enz. En ik vraag voor mijn honden niets van de belastingbetaler. Ik verzorg ze zelf en neem medische kosten voor mijn eigen rekening. En dan staat u voor de deur om mij te belasten?? Dacht het dus niet. Dan span ik er wel een procedure aan. Vraag mij alleen af, of er advocaten zijn voor asielzoekerhonden.' De deur gaat dicht en ik zie de officiële man zich achter zijn oren krabben. Wat moet hij hier nu mee, handhaven... of begrip hebben?

De snuffelmuis

*Ook iets te melden waar aandacht aan besteed moet worden?

E-mail: de.snuffelmuis@gmail.com

Dynamisch schilderwerk van Sonja van Dokkum

door Ben Overmaat

Sonja Van Dokkum, autodidact en bevlogen schilderes, bevolkt samen met enkele enthousiaste metgezellen sinds enige tijd de Cultuurschuur van het Huis te Lathum. Allen genieten van de rust en ruimte die het inspirerende atelier van kasteelheer Coen Nass hun biedt.

Sonja is de dochter van de bekende Piet van Dokkum, schilder en vader van oud stichtingsvoorzitter Onno van Dokkum en zijn zus Sonja. Hun moeder was eveneens een begenadigd kunstenaressin het vervaardigen van prachtig wandtapijten. Sonja van Dokkum, is de gangmaker van een illustratie schildergezelschap, momenteel bestaande uit Tineke, Josefien, Fiona, Joost en Coen.

Deze laatstgenoemden zullen in een later stadium 'naadloos' aanschuiven als er meer tijd en ruimte in hun werkzaamheden gaat komen.

Sonja leeft zich wekelijks uit in deze prachtige ruimte en dit werkt weer inspirerend op haar doeken, die met krachtige en kleurrijke penseelstrepen zijn opgezet.

Sonja straalt als ze praat over haar werken. Reeds sinds haar prille jeugd is ze bezig met kunst; als driejarige was ze al aan het werk met linoleum snedes en gaandeweg heeft ze haar schilderkunst ontwikkeld. Eerst de wat meer figuratieve kunst maar later de krachtige en kleurrijke doeken die ze nu maakt. Van beide stijlen hangen nog steeds de werken in het Atelier Huis te Lathum.

De schilderijen zijn een toonbeeld van dynamiek en Sonja heeft onlangs op 25 september een expositie geopend van haar prachtige kunstwerken, waarvan hier een aantal sprekende doeken zijn afgebeeld. De kunstwerken van Sonja zijn nog steeds te bewonderen op afspraak, Sonja van Dokkum, telefoon 0646578163.

Sonja geniet twee keer wekelijks van de ruimte die Coen haar biedt en raakt niet uitgepraat over de bijzondere uitwerking van deze prachtige ruimte vol licht die haar als nooit tevoren extra inspiratie geeft. De woensdagen staan in het teken van de schildersclub en dan is Sonja met alle plezier en volle overgave bereid de deelnemers bij te staan met raad en daad. Op het einde van de woensdagen is er steevast een maaltijd die per toerbeurt door een van de leden van het schildergezelschap wordt bereid.



Sonja van Dokkum exposeerde in Culturele Schuur Huis te Lathum

Heerlijk sfeertje tijdens zomerbeachparty 2016



Zaterdag 27 augustus 2016 – Reken maar dat het gezellig was op het strand aan de oostzijde van ons parc. Lekker eten en drinken met een honderdtal parcbewoners die volop genoten van dit – ook nu weer – goed georganiseerde jaarlijks terugkerende evenement.



Tropische sferen op het zonovergoten strand met de heerlijke en meeslepende muziek van het belangeloos optreden van de band Rattle & Frost met Thijs van Leer.

Een praatje met onze 'groenonderhouders'

door Ben Overmaat

We maken een praatje met Wim van Asperen (63) en Herman Jansen (52) die op het moment van dit gesprek aan de oevers van de vijvers aan het werk zijn. Beiden komen uit Doetinchem. Sjon van Haren (60), de derde medewerker (ook uit Doetinchem) die zich in dienst van de gemeente Zevenaar bezighoudt met het Groenonderhoud op ons parc, is met vakantie.

Wim en Herman zijn heel tevreden over het contact met de bewoners: 'We werken hier met veel plezier. Vergeleken met Zevenaar hebben we hier zeker zeventig procent beter contact met de bewoners.' Als ik [Ben Overmaat; red.] als plaagstootje opmerk: En wat vinden jullie van dat vaker gehoorde commentaar dat plantsoenarbeiders de hele dag op de stok leunen, antwoordt Wim: 'Als ze dat zeggen zegt dat alles over henzelf. Dat ze alle tijd hebben om dit op te merken. Kennelijk hebben ze zélf niet veel om handen. Die kritiek slaat nergens op.'

De enige ergernis van Willem en Herman is dat sommigen hun groenafval over de heggen gooien. 'Dat is toch echt niet de bedoeling.' Ook de parc-bewoners zelf laten regelmatig blijken dat ze blij zijn met het werk van de plantsoendienst. Als ik ze confronteer met de kritiek over het onderhoud van de gasbetonblokken is hun antwoord klip en klaar: 'Dat is niet het werk van de gemeentewerkers.'

Vraag van de redactie: Volgens het onderhoudsplan van de Stichting hoort het schoonmaken van de gasbetonblokken twee keer per jaar plaats te vinden. Gebeurt dit ook?



Door redactie

'Eigenlijk heet ik Tsiwja'

Het was een emotionele gebeurtenis, de dag van de boekpresentatie van Carla van Dokkum begin september. Als parcbewoonster had ze een aantal medebewoonsters uitgenodigd bij de lancering in Amsterdam van *Eigenlijk heet ik Tsiwja* aanwezig te zijn.

Te midden van zo'n honderdvijftig vrienden, bekenden en familieleden werd Carla geïnterviewd door haar vriendin Ebru Umar. Vragen als waarom ze zo lang heeft gewacht – Carla is nu drieënzeventig – en waarom ze haar aan-grijpende levensgeschiedenis uiteindelijk toch heeft (kunnen) schrijven. Ook haar vluchtverhaal als ze als joods baby'tje in een weekendtas van Amsterdam naar Groningen wordt gebracht, brengt de aanwezigen op puntje van hun stoel.

Carla vertelt ook over haar bezoek begin van dit jaar naar Israël. Daar woont de nog in leven zijnde beste vriendin (98) van haar in de oorlog vermoorde vader en moeder die in Sobibor werden vergast. De telefonische ontmoeting met deze dame (Hanni) in 20014 was de aanzet tot het schrijven van het boek. Van haar kreeg ze voor het eerst foto's van haar ouders. Wanneer tijdens de boekpresentatie een skypeverbinding met deze Hanni wordt gemaakt, houdt de zaal het niet meer droog. Er volgt een roerend dialoog met Onno (Carla's echtgenoot) Hanni en Carla zelf. Carla krijgt een 3D-geprint porseleinen hertje zoals vroeger bij haar moeder op de schoorsteenmantel stond. De reden waarom ze Tsiwja (betekent hertje in het Hebreeuws) is genoemd.

In *Eigenlijk heet ik Tsiwja* vertelt Carla over haar jeugd bij christelijke pleegouders die haar weigerden af te staan aan overlevenden van haar joodse familie. Over haar hoofd werd er een strijd gevoerd waar ze niets van begreep. Uit zelfbehoud koos ze partij voor haar pleeg-ouders, hoewel ze zich bij hen nooit thuis voelde. Op 11-jarige leeftijd komt Carla er achter dat ze joods is en Tsiwja de Swarte heet.



Ebru Umar interviewt de schrijfster Carla van Dokkum bij de presentatie van haar boek

Haar kille pleegmoeder vertelde dat haar ouders waren vermoord door de nazi's en dat ze daarom niet mocht omgaan met haar klasgenootje Ebbe. Carla spaart zichzelf niet en beschrijft haar turbulente leven met haar eerste man, haar leven in Papua Nieuw Guinea en verhaalt over haar opmerkelijke carrière. En hoe ze na een leven van ontkenning en er niet over willen praten ze – door de niet aflatende steun van Onno en haar kinderen – er uiteindelijk is toe gekomen om in de nooit geopende dozen vol met documenten en paperassen te duiken. Haar zoektocht naar zichzelf staat op papier. En hoe!

Carla van Dokkum: *Eigenlijk heet ik Tsiwja*. Leven met een geleende naam. € 17,50 bij de boekhandel, bol.com etc.

**Persoonlijke cadeaus en geschenken
voor bedrijven en particulieren!**

- Beterschap cadeaus
- Verjaardag cadeaus
- Relatiegeschenken
- Jubileum cadeaus
- En meer....

GRATIS
Persoonlijk bericht
toegevoegd aan uw kado!



123CADEAUMAND.NL

Contact op nemen met Riverhulp?

Deze is te bereiken onder nieuw telefoon nr.
0657331408 of via e-mail riverhulp@gmail.com

Tip: misschien verstandig om deze gegevens bijvoorbeeld in uw Riverparc meterkast te hangen. Hulp nodig hebben kan behoorlijk onverwachts komen. Riverhulp is naoberschap in noodgevallen.



**Automaterialen/onderdelen ook
voor pleziervaart**

Uitmaat 14 - 6987ER Giesbeek

0313-763596

info@vrvautoparts.nl

www.vrvautoparts.nl

GERRESSEN GROEP

GEVELRENOVATIE-SPOUWMUUR EN BODEMISOLATIE

Rob Gerressen

06 - 50 614 805

adres: 't Holland 18, Duiven
Postbus 88, 6930 HB Westervoort

tel.: 0316 - 280 253

e-mail: info@gerressengroep.nl

website: www.gerressengroep.nl

Alles onder één dak!

- SPOUWMUURISOLATIE
- BODEMISOLATIE
- GEVELRENOVATIE
- VOEGWERK
- DAKPANREINIGING EN COATEN
- SPOUW- EN SPIRAALANKERS
- HOGEDRUK EN STRAALTECHNIEK

TE HUUR AANGEBODEN

**Diverse (on)gemeubileerde en gestoffeerde
woningen op Riverparc te Lathum (nabij
Arnhem). Deze woningen zijn voor zowel
korte alsook langere perioden te huur.**

Prijzen vanaf € 950,-- exclusief GWL per maand.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met

Kroon Bouwbeheer 0313-632271 of 06-22454169

of per mail info@riverparcverhuur.nl

**TUINZORG
MARCO STEVERING**

Uw TUIN, MIJN ZORG!

06 - 419 699 62

**Wij doen alles
voor uw auto!**

**Autobedrijf
Scheers bv**

Uitmaat 9
6987 er Giesbeek
0313-632242
www.autobedrijfscheers.nl

**BOSCH
Service**



Car Service

Computer ziek?

De PC-arts



Tel 06 13 689 352



www.pc-arts.nl

h.wolters@pc-arts.nl

Bel De PC-arts!

Ook buitenlanders wonen graag op Riverparc

door Annemarie Buining

Volgens mij wonen er op ons mooie parcje geen vluchtelingen of illegalen, hoewel je dit van de laatste groep natuurlijk nooit zeker weet. Op enkele Poolse gastarbeiders na, die voor een tijdje in een huurhuis zitten, lijken het voor de rest allemaal 'gewone Nederlanders'. Dat dacht ik dus. Maar na een rondje langs de velden bleek dat er wel degelijk sprake is van multiculti op Riverparc. Weliswaar is het een Europese multiculti: er woont hier een Française, een Russin, een handvol Duitsers, een Noorse en een Engelsman is de oogst. Ik sprak met drie van hen.

Allereerst vroeg ik Antje Blatzheim, geboren in Dusseldorf hoe ze hier terecht is gekomen. Antje woont op al op Riverparc sinds 1997.

'Mijn man Ullie had hier een huis bij de haven. Het was heerlijk wonen aan het water, vrije ligging, het vakantiegevoel. Om wat kleiner te wonen, zijn we in 2009 verhuisd naar IJsvogel. Maar het noodlot sloeg toe: Ullie werd ziek, hij had longontsteking maar dat werd onderschat door de medici. Twee dagen later was hij dood. Dit was in 2012. Gelukkig had ik een baan als salesmanager bij Kewill, een bedrijf dat software voor de douane verkoopt. Ik reis ongeveer zestigduizend kilometer per jaar door Duitsland. Maar het buitenleven bevalt me zo goed dat ik hier altijd ben blijven wonen.

Op mijn vraag wat ze leuk vindt aan de Nederlanders antwoordt Antje: 'Ze zijn makkelijker dan de Duitsers, pragmatischer, de Duitsers zijn gecompliceerder.' Een voor de hand liggende vraag is natuurlijk of er ook iets is wat minder aan ons bevalt? 'Ja, soms zijn ze te gemakkelijk; Nederlanders zeggen iets toe maar komen dat niet altijd stipt na.'



Anne-Mette is Noorse en woont met haar Nederlandse man Leon deels in Noorwegen en deels hier op Riverparc. Hoe hebben jullie elkaar ontmoet?

'Dertig jaar geleden was Leon met een vriend in Duitsland op vakantie. Daar ontmoetten ze mijn zus die hen vroeg mee te gaan naar Noorwegen. Daar werd een dubbelslag gemaakt; mijn zus en die vriend zijn getrouwd en wij ook. In het begin als we Nederland aandeden, logeerden we altijd bij Leons ouders in Breda. Toen we eenmaal een eigen gezin kregen, gingen we op zoek naar een vakantie-woning.

En door de centrale ligging van Riverparc en natuurlijk de mooie ligging omringd door het water, zijn we hier terecht gekomen. We zijn hier nu steeds vaker te vinden. Binnenkort komt de hele Noorse familie hier naar toe voor de bruiloft van onze dochter. Ze gaat trouwen in het Openlucht Museum. 'En wat vindt Anne-Mette van de Nederlandse menta-liteit? 'Ze zijn opener dan de Noren en natuurlijk de Brabantse gezelligheid die zeker ook hier van toepassing is.'



Uitkijkpunt Riverparc: De dochter van de Noorse Riverparcers als gelukkige bruid

De derde persoon die ik sprak was Michael, een Engelsman die sinds 2008 hier woont.

Michael is 82 jaar en heeft als ingenieur vijftig jaar in Zuid-Afrika gewerkt. Destijds koos hij voor Zuid-Afrika vanwege het klimaat en de ruimte. Van daar dat de ruimte op Riverparc hem zo aanspreekt. 'Riverparcers beseffen eigenlijk niet goed hoe bijzonder het wonen hier is. Een oase van rust en ruimte.' Hij houdt van de Nederlanders; ze zijn direct terwijl de Engelsen vaak in cirkels om de hete brij heen draaien.

'In Engeland is ook nog sprake van het klassensysteem. Het noorden van Engeland heeft daar minder last van maar in het zuiden merk je dat nog steeds upstairs/downstairs geldt.' En wat vindt hij van de Brexit? 'Tja, ik ben al lang weg uit Engeland dus kan het niet goed beoordelen maar voor beide kampen is wel wat te zeggen.'

Maatschappelijke organisaties Riverparc in nood

Na de afgelopen deelnemersvergadering van ons stichtingsbestuur SWR van 16 oktober 2016 heeft de heer Bart van der Eijk een pleidooi gehouden om de drie vrijwilligersorganisatie Riverhulp, Riverparty Club en Riverflash financieel te blijven ondersteunen vanuit de SWR.

Het bestuur van de SWR heeft hier afwijzend op gereageerd.

Wij betreuren dit en beraden ons hoe wij in de toekomst toch verder kunnen. Daarbij kunnen we niet verder zonder uw hulp. Als redactie van Riverflash zou u ons enorm helpen indien u ons doneert met een bijdrage van drie euro per jaar per hoofdbewoner. Dan is de toekomst van dit wijkblad verzekerd.

Voor wat betreft de twee organisaties Riverhulp en Riverparty Club zouden wij het toejuichen als zij de mogelijkheid krijgen voor een gezonde doorstart. Hebt u als lezer en betrokken bewoner van Riverparc enig idee hoe dat in te vullen, schroom dan niet om contact op te nemen met de contactpersonen.

Voor Riverhulp bartvdeijk@gmail.com. Voor Riverparty Club edwardvandalen@hotmail.com



Huis te Lathum drie jaar later

Het is drie jaar geleden dat Riverflash op bezoek was op het Huis te Lathum. Inmiddels is er een begin gemaakt met de aanleg van een prachtige tuin op het landgoed en het Huis zelf is verder opgeknapt en verfraaid. Tijd voor een update met de eigenaar Coen Nass.

Bij onze binnenkomst valt het meteen op wat een mooie plek het atelier is geworden. We zitten in een klassiek aandoend grote ruimte die in twee lagen is verdeeld. Veel hout en een prachtige lichtinval vanuit een grote raampartij aan de kopzijde en vanuit grote ramen aan de zijkanten. Een oude-rose balustrade en een trappartij met een verdieping. We zien grote schilderijen van een uitzonderlijke kleurenpracht, een gezellige zithoek en een leeshoek met kunstboeken. Aan de andere kant komt er licht binnen vanuit een groot drieluik van glas in lood met een afbeelding van drie rennende paarden.



Coen, vertel ons, waar zijn we en waar gebruik je deze ruimte voor?

Dit Atelier is altijd mijn wensdroom geweest. Naast het Huis natuurlijk. Ik heb de zolder het afgelopen jaar van grote Veluxramen laten voorzien en binnen een ruimte geschapen waar ik kan schilderen, schrijven en gelijkgestemde mensen kan ontvangen. In de benedenruimte van de schuur kan ik houtbewerken ten behoeve van de restauratie van het Huis en van grotere kunstobjecten. Op termijn wil ik weer met keramiek werken en gaan beeldhouwen.

En hoever staat het met de restauratie van het woonhuis?

De restauratie is achter de rug en geslaagd. Ik heb het gebouw in oude staat hersteld en intern de plannen kunnen uitvoeren die ik in samenspraak met de gemeente heb opgezet.

Alleen de daadwerkelijke inrichting moet ik nog doen: andere meubels, gordijnen, schilderijen, een schouw: dat alles wil ik in de winter aanpakken. En inmiddels is er rond de schoorstenen aan de kopse kanten rond de schoorstenen ook een hardnekkig vochtprobleem aan het licht gekomen. Vorig jaar stond alles daarom opnieuw in de steigers om het lood te vervangen en toe te voegen, maar dat heeft maar deels geholpen.

Ik hoorde dat er ook weer een opvoering van de Jonkerschool bij je heeft plaatsgehad.

Ja dat klopt. De opvoering van de musical is inmiddels een traditie geworden. In juli ontruim ik de grote schuur beneden en komen de ouders van de achtstegroepers van de Jonkerschool alles inrichten voor een tweedelige uitvoering. Dat is geweldig leuk, de kinderen komen ook oefenen onder begeleiding van een bevlogen oud leerkracht. Het is voor hun een belangrijke gebeurtenis: voor het eerst treden zij naar buiten en het is tevens een afscheid in de vooravond van een nieuw begin in hun leven. Naast de musical stel ik de schuur ook wel eens ter beschikking voor bijzondere culturele gebeurtenissen als Klanken in Monumenten, het uitbrengen van het historische boekwerk De IJsseldorpen en binnenkort vanaf 25 september de expositie van werken van een bijzondere schilderes en glaskunstenares Sonja van Dokkum (red.: zie elders in dit blad).

Woon je hier alleen?

Ik woon hier alleen. Mijn vier kinderen wonen, werken en studeren elders. Gelukkig ziet het er naar uit dat mijn oudste dochter met man en twee kinderen ook in Lathum komt wonen. Weliswaar niet op het landgoed, mijn plannen in die richting werden vijf jaar geleden door de gemeente afgewezen.

Ik las een tijd geleden dat er een aanvraag voor een Bed & Breakfast werd gepubliceerd. Hoe is het daar mee?

Helaas werd de aanvraag niet door de gemeente gehonoreerd: Een B&B in het buitengebied is niet toegestaan. Als het binnen de bebouwde kom was geweest, zou de B&B-accommodatie al lang in gebruik zijn. Er is veel behoefte aan aanvulling op de faciliteiten op de Rhederlaag en ook de gemeente vindt een B&B passend. In het toekomstige bestemmingsplan voor het buitengebied worden er wel mogelijkheden hiervoor ingebouwd. Helaas is mij is niet de gelegenheid geboden om in afwachting al te beginnen. Vooral nog heb ik besloten dat dan maar af te wachten.

En heb je nog een Masterplan?

Haha, zo zou je mijn huidige plan wel kunnen noemen. Bij de gemeente ligt al geruime tijd het vervolg van mijn eerste stedenbouwkundige plan van vijf jaar geleden. In dat plan zaten ambities verwerkt op de vlakken wonen en culturele en recreatieve activiteiten. Dat plan kon wat betreft de wooncomponent toen geen genade vinden in de ogen van het gemeentebestuur. Nu is een soberder en minder ambitieus plan ingediend. Daarin stel ik voor het oude boerderijcomplex op het landgoed officieel een woonbestemming te geven en om een viertal vakantiewoningen te bouwen. Ook wil ik een schuur bouwen om mijn Landschuur te ontlasten.

En hoe staat de gemeente hier tegenover?

Dat is een ingewikkeld verhaal. In beginsel staat de gemeente al zes jaar positief tegenover een opwaardering van het landgoed. Kern van de zaak is nu dat voor een bestemmingsplanwijziging in deze de Provincie ook een grote rol speelt. Aan de Provincie is door ons inmiddels gevraagd zich uit te spreken over het project. Naar het schijnt worden er nu, anders dan vijf jaar geleden, voor plannen als deze aan de aanvrager mogelijk compensaties gevraagd ten behoeve van ontwikkeling van natuur. Als er grond bebouwd wordt ten behoeve van een gebouw moet binnen of buiten het landgoed de 'schade aan de natuur' worden gecompenseerd. Er moeten dan toevoegende en natuurversterkende maatregelen genomen worden. Natuurlijk heb ik al veel gedaan ter bevordering van de natuurwaarden maar wellicht is dit niet genoeg.

Binnenkort hoor ik hier meer over van de Provincie, vervolgens komt de Gemeente aan bod. Kortom het ei is nog niet gelegd...



Colofon Riverflash

Jaargang 4 nr 4, november 2016

Riverflash verschijnt 4 maal per jaar. Gratis verspreiding onder bewoners Riverparc Lathum.

Redactie

Hoofdredacteur Redacteur

Redigeren en advies

Advertenties

Fotografie

Vormgeving

Druk

Ben Overmaat

Wim Reusken

Annemarie Buining

Carla van Dokkum

Wim Reusken

Onno van Dokkum

Boudewijn Willekes

DrukwerkMAX

benobe@hotmail.nl

w.reusken@chello.nl

buininga@hotmail.com

info@mangonetradings.com

Bijdragen en tips van bewoners, ook naar aanleiding van de verschenen artikelen, zijn van harte welkom. De inhoud van ingezonden bijdragen valt niet onder de verantwoording van de redactie. Riverflash wordt gemaakt voor en door bewoners van Riverparc en staat volledig los van de Stichting Woonbelangen Riverparc(SWR).

TCS Reiniging

Schoonmaak van: tankstations, washallen, gevelreiniging, bedrijfspanden, vloeronderhoud, dakreiniging/coating glasbewassing en schilderwerk

Rob Baars T 0313-631264 M 06-29047681
E info@tcs-reiniging.nl www.tcs-reiniging.nl

€ 5,00 korting per persoon op de onbeperkt menu's sparerib, gamba's en biefstuk.

Kortingsbon
€ 5,- korting

Grand Café Rutgers

www.grandcaferutgers.nl - info@grandcaferutgers.nl - 0313-632963

Aardnet

Specialist op het gebied van **bliksembeveiliging aardingssystemen** en **overspanningsbeveiliging**

+31 (0)13-468 54 74 www.aardnet.nl
Selenakker 30 info@aardnet.nl
5047 TP Tilburg

Onze kwaliteit is uw veiligheid!



Aannemersbedrijf
H.L. van den BOOM b.v. Giesbeek
Tel.: 0313 - 632141
www.hlvandenboom.nl

GELDERSE VLAGGENHANDEL

Voor al uw vlaggen en vlaggenmasten

Tel: 0313 - 63 29 23
info@geldersevlaggenhandel.nl

UW RIVERPARC MAKELAAR

VAN SONSBEECK MAKELAARS

Sonsbeekweg 30
6814 BC Arnhem

Telefoon: +31 (0)26 3828853
Mobiel: +31 (0)6 83678791
E-mail: info@vansonsbeeckmakelaars.nl

Een uniek wijngeschenk

voor uw *partner*,
vriend/vriendin,
familie of zakenrelatie.

www.wijnmomenten.nl

